3-72

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

DS 705 K36 1846 v.3-4
Kao, Ch'êng
Shih wu chi yüan

East Asia

事物紀原

卷三

V. 3-4

CKET
—
RY
—

DS
705
K36
1846
v.3-4
LIBRARY
JAN 21 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

事物紀原卷三　凡四部共一百七十七事

宋高承撰
明李果訂　三原李錫齡孟熙校刊

旗旐采章部第十三　凡四十事

幰弩　幰音顯

古今注云漢京兆河南尹執金吾司隸校尉皆使馬前導引傳呼使行者止坐者起四人持角弓箭走及乘高窺瞰者皆射之魏設而不用今鹵簿又以幰弩而不以弓亦弛而不用行則居前由魏始也　幰者車上張繒也

車輻

古今注曰棒也漢朝執金吾金吾亦棒以銅爲之黃金塗兩頭謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉御史校尉郡守都尉縣長之屬例皆木爲吾用以夾故謂之車輻一曰形如車輻故云也宋朝會要曰形如車輻今剡木漆八稜

勘箭

筆談曰大駕鹵簿中有勘箭如古之契勘也其牡謂之雄牡箭牝謂之闈仗箭本胡法也熙寧中罷之

警蹕

周禮夏官隸僕掌蹕宮中之事注謂止行者自漢以來

天子出稱警入稱蹕古今註曰所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出軍者皆警戒入國者皆蹕止故云出警入蹕一曰蹕路也謂行者皆警于塗路也蓋始於周制

皁纛

六典曰後魏有纛頭宋朝會要曰皁纛本後魏纛頭之制唐衞尉纛居其一蓋旄頭之遺像

犦矟

宋朝會要曰犦擊聲也一云象犦牛善鬬字從犦唐金吾將軍執之今制如節加碧油

殳

古今註曰殳戟之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前驅殳前驅之器也以木爲之後世澆僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦曰棨戟王公已下通用爲前驅蓋周制周官考工記曰廬人爲殳此其始也餘見五兵

牙門

宋朝會要曰古者天子出建大牙今制錯綵爲神人象中道前後各一左右道五門門二旗蓋取周制立旌表門及天子五門之制

玉兔旗

又曰乾德六年太祖親郊有司請以國初以來祥異著

旗章遂作金鸚鵡玉兎馴象三旗注云建隆二年隴州楊勳獻鸚鵡鄆州姚光輔獻白兎及馴象自來為三旗也

攝提旗

又曰建隆四年將郊祀禮儀使陶穀建議取天文北角攝提之象作攝提旗及北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗也

龍旗

開寳通禮新加然則蓋自宋朝新制也謂風伯雨師雷公電母各一五星五左右攝提二北斗一也

鈒

史記趙良謂衞鞅曰君之出也操闟戟者旁車而趨續漢書輿服志曰漢大駕前驅有鳳凰闟戟鈒闟字同然則疑秦制也

罕畢

通典曰武王剋紂百夫荷罕旗以先驅後漢有九游雲罕西京雜記曰漢大駕有罕畢在左右則是漢始制此二物晉輿服志五時車後次華蓋中道左畢右罕宋朝會要曰象畢爲天街故爲前引皆赤質金銅飾朱藤結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢如圓扇

黃麾

通典曰黃帝振兵設五旗五麾則黃麾制自有熊始也

宋朝會要曰麾古有黃朱纁三色所以指麾也漢鹵簿有前後黃麾今制絳帛爲之如幡朶成黃麾字古今註曰麾所以指麾武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸王以朱刺史二千石以纁

氅

宋朝會要曰氅本緝鳥毛爲之唐有六色孔雀大小鵝毛鷄毛之制隋書禮儀志曰梁武受禪於齊多循其儀物御仗其赤氅青氅於此已有氅制矣

儀鍠

宋朝會要曰鉞屬也秦漢有之唐用爲儀仗古今註曰秦改鐵鉞作鍠秦製也

白幹槍

又宋朝會要曰矟也唐羽林所執制同矟而鐵刃上綴朱絲拂隋志記齊梁四代儀中亦有此物疑晉宋以後以爲仗衛也

班劍

又曰本漢朝服帶劍取五色班闌之義開元禮義纂曰漢制朝服帶劍晉代之以木謂之班劍宋齊謂之象劍

儀刀

二儀實錄曰儀刀自東晉多虞遂以木代之以備威儀

即衙刀也宋朝會要曰銀飾王公亦給

御刀

宋朝會要曰晉宋以來有之黑鞘金花銀飾靶尼紫絲

絛帉鉻

引駕旗

皇祐大饗明堂記曰引駕旗唐禮令無文開寶通禮新

加謂十二辰天王二等旗也

龍墀旗

又曰龍墀旗唐禮令亦無文開寶通禮新加謂天下太平一五方各一君王萬歲一日月各一

合璧旗

漢書律歷志曰武帝選治歷者造太初歷復使淳于渠陵覆歷晦望弦朔最密太初元年十一月甲子朔旦冬至七政周起牽牛初度日月如合璧五星如連珠大饗明堂記曰宋朝取此義制二旗幷以禮物謂日月合璧一旹文二夾之五星連珠一祥雲二夾之

五嶽旗

大饗明堂記曰五嶽五方神五龍五鳳四瀆神等旗宋

朝新制

方繖

宋朝會要曰方繖古張帛避雨之制今有方繖大繖則是繖之制始於古張帛也

雉扇

古今註曰起於商高宗有雊雉之祥服章多用翟羽周以爲王后夫人之服飾車之有翣繖雉羽爲扇以翳風塵漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來爲常雖諸王皆得用之

毬杖

宋朝會要曰毬杖非古蓋唐世尚之以資玩樂

鳴鞭

又曰唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨辟之遺法也

然則鳴鞭雖始於唐亦本周事也

旂常

周禮巾車玉輅建太常疏曰按司馬法章夏以日月上明商以虎上威周以龍上文釋名曰日月為常畫日月於旗端言常明也云自夏后始奚仲為夏車正加以旂常於是旂就有差用明尊卑之別

朱團扇

宋朝會要曰本漢世長柄扇宋孝武時詔王侯郭扇不得用雉尾故王公以下有朱團扇疑自此其始也

金節

又宋朝會要曰金節隋制也八層黃綉龍袋籠之周禮六節山國用虎土國用人澤國用龍三節皆金爲之則防別金節取茲義爾

節

周禮地官之屬掌節有玉角虎人龍符璽旌等節漢文有旄節之制西京雜記曰漢大駕鹵簿有節十六在左右則漢始用爲儀仗也筆談曰古節如今虎符其用則

有珪璋龍虎之別皆櫝將之英蕩是也漢人有持節乃
古旄也然則節自周始而旄節則起於漢也果按掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

華蓋

古今註曰華蓋黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉
葉止于帝上有花蘤之象故作華蓋筆談輦後曲蓋謂
之筤兩旁夾扇通謂之扇筤皆綉亦有銷金者卽古華
蓋也今殿上寶蓋是也

旌

管子曰舜有進善之旌則旌爲起於虞帝

旃

世本曰黃帝作旃

俾倪

宋朝會要曰漢乘輿用之如花蓋而小疑漢始制之也

負圖旗

宋朝會要曰建隆中將郊祀太祖又詔別造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲一天下太平一獅子二金鸞金鳳各一五龍五凡二十一旗皆有架南郊用之大黃龍負圖旗陳于端門前餘二十旗悉立於宿頓宮前朝會冊禮亦陳于殿庭也

曲蓋

古今註曰曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋

雞竿

楊文公談苑曰杜鎬言金雞肆赦不知起於何代關東風俗傳曰宋孝王問司馬膺之後魏北齊赦日立金雞事膺之曰按海中星占云天雞星動爲有赦蓋王者以天雞爲度隋書刑法志北齊赦日令武庫設金雞及鼓於闕門右撾鼓千聲宣赦建金雞或云起于西涼呂光未知孰是究其旨蓋西方主兌兌爲澤雞者巽神巽主

號令故合二物置其形楬于長竿使衆覩之唐百官志
曰中倘令赦日立金雞於仗南有雞黃金飾首銜絳幡
承以采盤維以絳繩敎坊小兒得雞首者官以錢購或
取絳幡而已蓋此禮起於有唐也

旌節

呂氏春秋曰墨者田鳩見楚王王悅之得將軍之節將
軍賜節戰國已然周禮六節道路用旌節孟詵錦帶前
書云以竹爲之使人執導之又周使節四旌節其一也
隋書禮儀志曰後周制有旌節畫白獸而析羽於其上
唐車服志曰高祖初大將出賜旌以顓賞賜節以顓殺

旌以緋帛五丈粉畫虎銅龍一首纏緋旛紫縑為袋油囊為表節懸畫木盤三相去數寸隅垂赤麻餘與旌同此蓋唐制也

冠冕首飾部第十四　凡三十九事

冠

三禮圖曰緇布冠始冠之冠也太古冠布然則冠之興其始自太古乎通典曰上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓黃帝始用布帛或曰黃帝已前用皮羽也六帖曰孔子作緇布冠誤矣

冕

說文曰黃帝初作冕世本曰黃帝作旃冕宋衷云冠之垂旒者通典曰黃帝作冕垂旒目不邪視也充纊耳不聽讒言也應劭曰周始垂旒杜佑云宋更名平天冕故今人亦以爲稱也

弁

世本曰魯昭公作弁而禮記稱三王共皮弁素積然則弁蓋三代之制非魯昭公所能作也宋均謂作素弁是則始以素爲弁矣孔子麻冕禮也今也純儉吾從衆孔子之時冕已用純則冕弁之以絲自魯昭公始也

簪

桓寬鹽鐵論曰禹治水墮簪不顧簪始見此古今注曰女媧爲簪以貫髮亦簪之始矣其與冠纓同興乎

纓

董巴輿服志曰上古衣毛而帽皮後代聖人易之見鳥獸冠角䫉胡遂作冠冕纓緌淮南子亦云沿革曰唐虞已上布冠無緌謂纓其始於堯舜乎

幘

隋禮儀志曰幘按董巴云起於秦人施於武將初爲絳帕以表貴賤漢文時加以高頂孝元額有壯髮不欲人見乃始進幘又董偃綠幘東觀記云賜段熲赤幘故知

自上下通服之皆烏也廚人綠馭人赤輿輦人黃駕五
輅人逐車色其承遠遊進賢者施以掌導謂之介幘承
武弁者施以笄導謂之平巾

通天

蔡邕獨斷曰通天冠漢制之秦禮無文

貂蟬

一曰武弁大冠侍中冠之金璫左貂昔趙武靈王胡服
也秦始皇滅趙以賜侍中故爲侍中之服

長冠

漢書高祖紀曰帝爲亭長乃以竹皮爲冠令求盜之薛

治之及貴常冠所謂劉氏冠漢以來曰長冠通典曰漢高帝採楚制制長冠形如板以竹爲裏亦名齊冠以高帝所制曰劉氏冠果拔長冠以竹始生皮爲冠今鵲尾冠是

高山

後漢志胡廣曰齊王冠秦滅齊以賜謁者服之董巴志曰一曰側注傅子曰魏明帝以似通天乃毀變其形除去卷筩今如介幘幘上加物以象山峯

法冠

後漢輿服志曰法冠一名柱後惠文或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以爲冠楚執法者服

之御史是也淮南子曰楚文王好服獬冠楚國效之注云獬豸冠也當是楚文王所制

進賢

古緇布冠之遺象也董巴以爲文儒之服漢官曰平帝元始五年令公卿列侯冠三梁二千石兩梁千石以下一梁梁别貴賤自漢始也

幞頭

二儀實錄曰古以皁羅三尺裹頭號頭巾三代皆冠列以黔首以皁絹裹髮亦爲軍戎之服後周武帝依周三尺裁爲幞頭此得名之始也至唐馬周交解爲之用一

尺八寸左右三攝法三才重繫前腳法二儀唐會要曰
故事全幅皁向後幞髮俗謂之幞頭周武帝建德中裁
爲四腳正觀中太宗謂侍臣曰幞頭起於周武蓋取便
於軍容其巾子則自武德中始用桉穆宗朝帝好擊鞠
而宣喚不以時諸司供奉人急於應召始爲硬裹裝於
木圍之上以待倉卒五代末梁高祖始布漆於紗施鐵
爲腳作今樣也筆談曰唐惟人主用硬腳晚唐方鎮擅
命始僭用之宋朝有直腳等五等惟直腳貴賤通服也
續事始云隋大業十年牛弘請著巾二以桐木爲之武
帝中初置平巾小樣又云武后內宴賜百寮絲葛巾子

帽

通典曰上古衣毛帽皮則帽名之始也周成王問周公曰舜之冠何如曰古之人上有帽而句領或云義取覆其首本纚也古者冠下有纚以繒爲之後世施幘於冠因裁纚爲帽上下通服之玄中記曰旬始作帽漢櫂船者著黃帽晉王濛破帽入市則歷代皆有之五代梁始漆爲今摽吳處厚靑箱雜記梁仁宗天聖前烏帽惟用光紗自後始用南紗迨熙寧中復稍稍用光紗矣

蓆帽

實錄曰本羌人首服以羊毛爲之謂之氈帽卽今氈笠

也秦漢競服之後故以蓆爲骨而鞔之謂之蓆帽女人戴者四緣垂下網子以之蔽今世俗或然吳處厚青箱雜記曰王衍在蜀好私行恐人識之令民戴大帽則世俗之戴蓆帽始於王衍也

大帽

又曰大帽野老之服也今重戴是本野夫岩叟之服唐以皁縠爲之以隔風塵李氏資暇曰大裁帽也談苑曰後魏孝文帝自雲中徙代以賜百寮五代以來唯御史服之宋朝淳化初宰相學士御史北省官尚書省五品已上皆令服之今唯郎中臺諫服之自後魏始

帷帽

唐車服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之施裙及頸今世士人往往用皁紗若靑全幅連綴于油帽或氈笠之前以障風塵爲遠行之服蓋本此又有面衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂於背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西京雜記趙飛鷰爲皇后女弟昭儀上襚三十五條有金花紫羅面衣則漢已有面衣也

頭巾

古以皁羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古幘無巾王莽頭

秃乃始施巾之始也筆談曰今庶人所戴頭巾唐亦謂之四脚二繫腦後二繫頷二取服勞不脫反繫于頂上今人不復繫頷下兩帶遂爲虛設後又有兩帶四帶之異蓋自宋朝始

幅巾

古庶人服巾士則冠矣傅子曰漢末王公多委士服以幅巾爲雅素則幅巾古賤者服也漢末始爲士人之服袁紹戰敗幅巾渡河是也

頭繻

二儀實錄曰燧人時爲髻但以髮相纏而無物繫縛至

女媧之女以羊毛爲繩向後繫之後世易之以絲及綵絹名頭須繩之遺狀也

曲領

隋禮儀志云曲領按釋名在單衣內襟領上橫以雍頸檢自歷代衣服之制其物無文隋志于梁陳已來始戴之又據釋名爲制按釋名後漢劉熙所作當是曲領之起亦漢儀也

蓋頭

唐初宮人著羃䍦雖發自戎夷而全身障蔽王公之家亦用之永徽之後用幃帽後又戴皁羅方五尺亦謂之

幞頭今曰蓋頭凶服者亦以三幅布爲之或曰白碧絹若羅也

冠子

二儀實錄曰爰自黃帝制爲冠冕而婦人者之首飾服無文至周始有不過副笄而已漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉冠子則其物自漢始矣古今註曰魏文帝有絕寵四人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如蟬翼段巧笑始錦衣絲履作紫粉拂面陳尚衣能歌舞薛夜來善爲衣裳一時冠絕一云冠起當世

特髻

燧人始爲髻至周王后首服爲副編鄭云三輔謂之假髻今特髻其遺事也二儀實錄曰燧人氏婦人束髮爲髻髻繼也言女子必有繼於人也但以髮相纏而無物繫縛

髮髢

周禮王后夫人之服有以髮髢爲首飾者故詩鬒髮如雲不屑髢也蓋周制云馮鑑後事云晉永嘉中以髮爲步搖之狀名曰鬟以爲禮容即今纏髮特髻乃其遺象也

釵

實錄曰燧人始爲髻女媧之女以荆杖及竹爲笄以貫髮至堯以銅爲之且横貫焉舜雜以象牙玳瑁此釵之始也

玉釵

郭憲洞冥記曰漢武帝元鼎元年有神女留玉釵與帝故宮人作玉釵

梳

實錄曰赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏通之義

篦

說文曰櫛梳枇總名也釋名曰梳言其齒疏也枇言其

細相比也禮男女不同巾櫛是枇因梳而制也今作篦

妝

周文王時女人始傅鉛粉秦始皇宮中悉紅妝翠眉此妝之始也宋武宮女效壽陽落梅之異作梅花妝隋文宮中紅妝謂之桃花面

首飾

實錄曰自燧人之始婦人束髻鬊加首飾文王又加翠翹步搖也

畫眉

秦始皇宮中悉紅妝翠眉此婦人畫眉之初也實錄曰

漢武帝令宮人掃八字眉西京雜記曰司馬相如妻卓文君眉如遠山時人效之畫遠山眉魏武令宮人掃青黛眉

妝靨

遠世婦人妝喜作粉靨如月形如錢樣又或以朱若燕脂點者唐人亦尚之段成式酉陽雜俎曰如射月者謂之黃星靨靨鈿之名蓋自吳孫和誤傷鄧夫人頰醫以白獺髓合膏琥珀太多痕不滅有赤點更益其妍諸嬖欲要寵者皆以丹青點頰此其始也又云大歷已前士大夫妻多妬者婢妾少不如意則印面故有月點錢苘

如此則固非嘉事也宋武宮中數壽陽落梅妝此其遺意也

花鈿

酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上宮昭容所制以掩點迹也按隋文宮貼五色花子則前此已有其制矣似不起於上宮氏也雜五行書曰宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去經三日洗之乃落宮女奇其異競效之花子之作疑起於此

鉛粉

墨子曰禹作粉張華博物志曰紂燒鉛作粉謂之胡粉續事始曰鉛粉即紂所造也

輕粉

實錄曰蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉與弄玉塗之名曰粉即輕粉也此蓋其始也

燕脂

古今註曰燕脂草出西方葉似薊花似茜土人以染粉爲婦人面色故名燕脂後人效之以紅花染絳爲之非彼草染者也秦宮中悉紅妝當是其物自秦始也一曰燕支續事始云

面脂

廣志曰面脂自魏興已來始有之

刷

陸雲與兄機書曰按行曹公舊物有刷泥處尚識又別有刷齒纖疑自秦漢已來也

衣裘帶服部第十五 凡四十四事

衣裳

通典曰上古衣毛後代以麻易之先知爲上以制衣後知爲下以制裳易曰黃帝垂衣裳而天下治世本曰胡曹作衣宋衷曰黃帝臣呂氏春秋亦云淮南子曰伯余

初作衣許愼注云黃帝臣也一云伯余黃帝也世本又云伯余制衣裳孟詵錦帶前書曰十紀合雒紀四始教人食鳥獸衣其皮毛家語五帝德孔子曰黃帝始垂衣裳

袞衣

事始曰黃帝作畫象日月星辰于衣上以似天故有袞龍之頌黃帝內傳曰帝伐蚩尤乃服袞冕至舜始備十二章書稱予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服是也周登日月於太常九章而已餘五服俱周制也

裘

黃帝出軍決曰帝伐蚩尤未克夢西王母遣道人披玄狐之裘以符授帝然則彼時已有裘之名說文曰裘皮衣蓋上古衣毛冒皮之遺象也

袴褶

唐書歸崇敬傳曰德宗時百官朝朔望皆服袴褶崇敬非之建言三代逮漢無其制隋已來始有服者干寶搜神記亦或言其物蓋晉以來有其制也通典晉衣服制有之云袴褶之制未詳所起近代服之無定色

朝服

晉書輿服志曰漢制五郊天子與執事服各如方色百官不執事者服常服絳衣以從魏秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但無冠絳衣而已魏以來名朝服

公服

筆談曰中國衣冠自北齊已來乃全用胡服窄袖緋綠唐武德正觀時猶爾開元之後稍裒博矣通典曰宇文護始袍加下襴遂爲後制即今公服之制也此蓋原矣

襴衫

唐志曰馬周以三代布深衣因于其下著襴及裾名襴衫以爲上士之服今舉子所衣者襴衫之始也

衫

輿服志曰馬周上議禮無服衫之文三代有深衣請襴袖褾襈爲士人上服開骻者名䙅骻衫庶人服之即今四䙱衫也蓋自馬周始云續事始曰後周以枲紵爲衫貴女功始也

汗衫

實錄曰古者朝燕之服有中單郊饗之服又有明衣漢祖與項羽戰爭之際汗透中單遂有汗衫之名也

半臂

實錄又曰隋大業中內官多服半臂除卽長袖也唐高

祖減其袖謂之半臂今背子也江淮之閒或曰綽子士人競服隋始制之也今俗名搭護

襖子

舊唐書輿服志曰讌服古褻服也亦謂之常服江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各任所好若非元正大會一切通用蓋取于便事則今代襖子之始自北齊起也

涼衫

筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以黲衣蒙之謂之涼衫亦古遺法也儀禮曰朝服加景但不知古人制度何

如耳

大衣

商周之代内外命婦服諸翟唐則裙襦大袖爲禮衣開元中婦見舅姑戴步揺插翠釵今大衣之制蓋起于此實錄大袖在背子下身與衫子齊而袖大以爲禮服疑卽此也

長裙

實錄曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙今大衣中有之隋制也

帔

又實錄曰三代無帔說秦有披帛以縑帛爲之漢卽以羅晉永嘉中制絳暈帔子開元中令三妃以以下通服之是披帛始于秦帔始于晉矣今代帔有二等霞帔非恩賜不得服爲婦人之命服而直帔通用於民間也唐制士庶女子在室搭帔帛出適披帔子以別出處之義今仕族亦有循用者

背子

又曰秦二世詔衫子上朝服加背子其制袖短于衫身與衫齊而大袖今又長與裙齊而袖纔寬於衫蓋自秦始也

裙

又曰古所貴衣裳連下有裙隨衣色而有緣堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以其太質加花繡上綴五色蓋自垂衣裳則有之後世加文飾耳

衫子

又曰女子之衣與裳連如披衫短長與裙相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至於膝宜衫裙之分自秦始也又云陳宮中尚窄衫子纔用八尺當是今制也

偏衫

僧尼之上服也僧史略曰後魏宮中見僧自恣偏袒右

肩乃施一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失祇支之體此疑其始也

腰帶

實錄曰自古皆有革帶及插垂頭至秦二世始名腰帶唐高祖令向下插垂頭取順下之義名鉈尾上元元年自三品官至庶人各有等制以金玉犀銀鍮鉐銅鐵為飾自十三銙至六銙筆談曰自北齊全用胡服蹀躞帶所垂蓋欲以佩帶弓劍紛帨算囊刀礪之類後去蹀躞猶存其環環所銜以蹀躞如馬鞦根即今帶銙也天子必以十二環為節唐開元之後帶鉤尚穿帶本為孔宋

朝加順折也

金帶

穆天子傳曰天子北征舍於珠澤珠澤之人獻白玉石天子賜黃金六鏝三五朱帶此卽金帶之起也至唐定令爲四品服宋朝太祖又以玉不離石犀不離角可貴者金也作金毬紋方團帶賜政府御仙花帶賜侍臣今世謂笏頭荔枝者此始也

環

瑞應圖曰黃帝時西王母獻白環舜時又獻之則環當出於此

指環

春秋繁露曰紂刑鬼侯取其指環五經要义曰古者后妃羣妾御於君所當御者以銀環進之娠則以金環退之進者著右手退者著左手今有指環此之遺事也本三代之制者也

釧

通俗文曰環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧之起漢已有之也

訶子

本自唐明皇楊貴妃作之以為飾物貴妃私安祿山以

後頗無禮因狂悖指爪傷貴妃胷乳間遂作訶子之飾
以蔽之事見唐宋遺史

珮

董巴輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同之蓋起于夏
后氏至周始制其等禮玉藻所記天子佩白玉公侯山
玄大夫水倉世子瑜玉士瑞玟是也

璽

春秋運斗樞曰舜爲天子黃龍負圖封兩端有璽文曰
天皇符璽後漢祭祀志曰三王彫文詐僞漸興始有璽
符以檢姦萌是印璽之起肇於三代也應劭曰璽信也

古者尊卑共之月令云固封璽左傳襄公在楚武子之使季冶問璽書而與之是也衛宏曰秦已前民亦以金玉爲印龍虎鈕秦始天子稱璽又以玉羣臣莫敢用也唐武后改曰寶章衡編年通載曰開元六年十一月乙己改傳國璽曰寶也

印

七雄之時臣下璽始稱曰印史記蘇秦佩六國相印是也又人臣賜印之始云漢自三公而下有金銀銅三等今惟節度觀察防禦等使賜之事始曰州縣之有印始于秦按商鞅書定分篇曰法令之長印以封石劵以法

令之長有印以封劵則有司之賜印自秦孝公之變法始爾筆談曰宋舊制中書樞密三司使印塗金後制三省樞密院用銀蓋自神宗元豐中行官制初也

條印

通典曰北齊有督攝萬機之印一鈕以木為之長尺二寸廣二寸五分背上為鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬機凡四字唯以印縫合齕合縫條印蓋原於此

綬

禮玉藻曰天子佩白玉而玄組綬公侯山玄玉而朱組

綬則綬蓋貫佩玉而相承受者也董巴輿服志曰戰國解去韍佩留其綵襚以采組相連結於襚轉相綬今之帶綬蓋起於七國而名之自三代也

韍

五經要義曰韍舜所製禮明堂位曰有虞氏服韍夏后山商大周龍章鄭康成注曰韍舜所作之以尊祭服三代增以畫文蓋冕服之韠也周諸臣所服又有緼赤之別蘇氏演義曰昔先王食鳥獸之肉衣其羽皮韍字遂從韋韋皮也春秋正義云戰國以韍非兵飾去之漢明復制用赤皮魏晉以還易以絳紗字遂有從糸者也蓋

太古蔽膝之法象冕服謂之韍朝服謂之韠也

袴

史記屠岸賈滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男賈索之夫人置其袴中其稱始見諸此實錄曰上古食肉衣皮遂以爲袴袴名袴褶今武士大口袴褶是魏文上馬袴也

褌

實錄曰西戎以皮爲之夏后氏以來用絹長至於膝漢晉名犢鼻北齊則與袴長短相似而省犢鼻之名

魚袋

實錄曰三代以韋爲之謂之算袋魏易之爲龜唐高祖

給隨身魚三品以上其飾金五品以上其飾銀故名魚袋天后改爲龜後復曰魚神龍初賜紫則給金魚賜緋則給銀魚不限品也唐會要曰永徽二年四月二十九日給隨身魚袋咸亨三年五月三日始令京官四品五品職事佩銀魚久視元年十月十三日職事三品以上用金飾四品銀五品銅景雲二年四月二十四日赦文魚袋著紫者金裝緋者銀裝宋朝神宗元豐末親王又賜玉魚以副金帶金魚以副玉帶以唐禮也韓文公之詩曰不知官高卑玉帶懸金魚是也

笏

唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚鬚士以竹笏
宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用象牙武德
四年七月六日詔五品以上象笏六品以下竹木笏舊
制三品以上前挫後直五品以上前挫後屈武德以來
一例上圓下方也淮南子曰武王問太公曰寡人伐紂
恐後世鬭爭不已太公曰王欲久持則塞民於兌於是
解其劍而帶之笏此蓋周人制笏之始也樂記曰武王
克商裡冕搢笏而虎賁之士說劍也

笏袋

唐明皇雜錄曰故事皆搢笏於帶然後乘馬張九齡體

靴

釋名曰本胡服趙武靈王所作實錄曰胡履也趙武靈王好胡服常短靿以黃皮爲之後漸以長靿軍戎通服之唐馬周以麻爲之殺其靿加以靴氈開元中裴叔通以羊皮爲之隱麖加以帶子裝束筆談曰北齊全用胡服長靿靴也續事始曰故事胡虜之服不許著入殿省至馬周加飾乃許也

屨

草履也詩糾糾葛屨是也唐韻曰屝草屨黃帝臣于則所造世本亦曰于則作屝屨宋衷云草屨爲屝實錄謂

始皇二年始以蒲為履馮鑑續事引古今注云屐亦履也以謂有帶者此說非也

鞋

古者草謂之屨皮謂之履實錄曰鞖夏商皆以草為之周以麻晉永嘉中以絲或云馬周始以麻為之名鞋也古今注曰魏文帝絕寵段巧笑始製絲履則非晉永嘉中始以絲為鞋矣按禮少儀云國雖靡敝君子不履絲屨則周人已用絲為屨也

屐

異苑曰介之推抱木燒死晉文公伐以製屐蕭子顯齊

書曰襄陽有發楚王冢獲王屐論語隱義曰孔子至蔡有取孔子屐者按晉文公之時已有製屐之事而孔子亦有其物則是屐之爲物春秋之閒已見於世矣至司馬晉遂爲常服也古今注曰屐卽鳥之制而木匠曰齒也

雨衣

事始曰凡雨具周已有左傳云陳成子衣製杖戈杜預注曰製雨衣也是矣炙轂子曰帷綃油製之及油帽陳始有之也馮鑑又引左傳楚子次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶以證雨衣按虞開父爲周陶正注曰陶復陶白

氏取爲尙衣之職杜預又以復陶爲湔衣蓋若晉武所焚雉頭裘唐太平公主所服百鳥毛裙今世駝褐之類也不得爲雨衣云

學校貢舉部第十六凡四十四事

學

禮有虞氏養國老於上庠又曰古之敎者家有塾黨有庠遂有序國有學孟子曰夏曰校商曰序周曰庠學則三代共之沿革曰有虞氏大學爲上庠然則學自有虞氏始也通典曰漢文翁爲蜀郡修起學宮天下皆立學自文翁始也

孔子廟

後漢鍾離意傳曰意爲魯相身入孔子廟堂蓋孔氏家廟也唐禮樂志曰武德二年始詔國學立孔子廟會要云六月一日也正觀四年又詔州縣皆作會要又曰高宗總章二年勅天下皆置宋朝因之

配坐

通典曰魏齊王芳正始二年二月講論通使太常釋奠以太牢祀孔子于辟雍以顏回配此蓋其始也唐會要曰正觀二年以顏子配享孔子宋朝神宗熙寧中大興學校又兼以孟子配也

先賢配

唐會要曰正觀二十一年二月十五日詔以左丘明等二十一人並令配享尼父廟堂此蓋其始也蘇氏曰正觀顯慶稱二十一賢太極開元即稱二十二賢將前勑幷學令比類於服虔下有賈逵不知何年月附入

武學

宋朝神宗熙寧中興學以上舍養士始就武成王廟側建武學如太學儀章衡編年通載曰仁宗慶歷三年五月置武學於武成王廟八月罷

太公廟

唐書明皇本紀曰開元十九年四月丙申始立太公廟
十八日也

武成廟

唐會要曰開元十九年四月十八日置太公廟以張良配享仍簡取自古名將準十哲上元元年閏四月十九日敕文太公望追封武成王委中書門下擇古名將準文宣王例置亞聖十哲建中三年七月十一日史館奏奉今年五月十五日勅武成王廟配享八宣令史館參詳定名以張良田穰苴已下十人爲十哲孫臏范蠡以下七十二人爲弟子

賢良

漢唐逮宋取士之制有賢良方正茂才異等六科謂之制舉亦曰大科通謂之賢良其制蓋自漢文帝始史記文紀二年十二月日食令舉賢良方正能直言極諫以輔不逮至十五年九月策平陽侯窋等所選晁錯曰與自朕躬是也亦見班固前漢晁錯本傳云事始則謂自孝武策仲舒始非也

秀才

漢世取士又有孝廉秀才二等齊宋以來州有秀才之舉隋唐之代其科最上正觀中有舉而不第者坐其州

長由是其科廢故自唐及宋雖進士猶以秀才爲號自唐漢之舊也蘇氏演義曰漢武有策秀才文也李肇國史補曰進士爲時所尙久矣俊乂實在其中由此出者終身爲文人其通稱謂之秀才投刺謂之鄉貢肇元和中人蓋自憲宗時已爲進士之稱也

進士

摭言曰周諸侯貢賢於天子升之太學曰造士大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士其事見於禮王制及周官樂正之職此蓋進士之始也摭言又云隋大業中始置進士之科此蓋設科之始也

明經

漢始以明經射策取人以通經多寡補文學長故唐乃置明經之科開元中崔元翬上言問大義十道時務策三道宋朝定業三經義三十道也

學究

唐選舉志取士之科有明經有進士有明法有九經有五經有三經有二經有學究爲舉之常選學究設科自唐始也宋朝神宗熙寧中以經術興三舍始除之

三禮

唐會要曰德宗正元五年五月五日置三禮科唐百官

志則云二月勅置三禮開元禮科

三傳

又會要曰穆宗長慶二年二月商侑奏置三傳及三史科宋朝神宗始以經義取士獨立進士明法二科餘並廢也

明法

漢新有國詔明法者遣詣相府此明法之始也唐始設明法科

處士

史記伊尹於湯致於王道曰伊尹處士湯迎之五反然

後往此名處士之始也宋朝有沖晦處士李退夫在慶歷皇祐之閒也林希兩朝寶訓曰康定中賜與化徐復號沖晦處士終南高懌號安素處士

武舉

唐選舉志曰武舉蓋起於武后之時其始置在長安二年也唐會要曰長安三年正月十七日詔天下諸州宜教武藝每年準明經進士貢舉例送此武舉之始也宋朝其科雖不廢亦不常舉自神宗立武學始詔三歲一次隨進士明法發解也事訓云天聖中置皇祐初詔罷治平元年樞密院言不可廢英宗復置之

鄉貫

唐會要曰開元十九年六月六日勅諸州貢舉皆於本貫不得於所在附貫然則貢舉之用鄉貫自明皇始也

貢士

周禮大司徒邦國舉賢者於王則貢舉之始也唐武德初諸州號明經俊秀州縣試取合格者每年十月隨方物入貢摭言曰武德辛巳歲四月一日勅也按辛巳武德四年云

羣見

唐高祖始詔舉人隨物入貢會要曰長壽二年十月十

日劉承慶疏伏見比來天下所貢物至元日皆陳在御前唯貢人獨於朝堂拜恐所謂重物輕人請貢人列方物之前從之此貢人羣見之始也筆談曰舊制貢舉人到闕悉入對謂之羣見遠方士不知朝廷儀班列紛錯見之日至有更相抱持以望黼座有司患之近歲止令解頭入見蓋自仁宗時也

辭賦

唐書薛登傳登天授中上疏曰漢世求士必先其行魏取放達晉先門閥陳梁薦士特尙辭賦辭賦取人始於梁陳也唐天寶十三載始試詩賦蓋用梁陳之意云科

舉之以辭賦此其初也國家自神宗專以經術取士辭賦遂罷

三場

貢士前漢唯射策唐初幷試雜文天寶十三載舉人問策外更詩賦幷雜文貼經爲三場試也通典云摭言曰進士與俊秀同源異派兩漢有射策對策唐高宗垂拱元年吳師道等及第勅批云略觀其策並未盡善調露二年劉思立請加試雜文神龍元年方行三場試云

雜文

唐正觀八年劉思立始令貢士試雜文今論是也摭言

云調露二年見上條

印卷

五代會要曰清泰二年九月貢院奏奉天成四年勅舉人試前五日納試祗用中書省印印訖付貢院院司緣所試場數極多旋旋印紙鏁宿內中在往來不便請祗用當司印從之則試卷之用印自唐明宗始也

混牓

宋朝會要曰大中祥符四年五月晁迥等奏引試進士預令於貢院納案子試前一日貢院出牓曉示逐人排坐位處所則引試之有坐位牓自此爲始今亦爲之混

牓

印題

又宋朝會要曰大中祥符五年三月二十二日眞宗親試進士於崇政殿內出三題摹印以賜印題自茲始也

封彌

卽糊名也唐初以試有官人按選舉志唐初擇人以身言書判六品以下集試初試選人皆糊名令學士考判又張說傳曰永昌中武后策賢良詔李景諶糊名考覆國史異纂曰武后以吏部選人多不實乃令試日自糊其名暗考以定其等第蓋糊名考校自唐始也今貢舉

發解皆用其事曰封彌宋朝會要曰咸平二年正月命董龜正等封印卷首蓋試日就院置局始命官曹主之也話錄亦謂糊名自唐武后始也

巡鋪

宋朝會要曰雍熙二年正月詔禮部引試分差官廊下簝視勿容私相教授此巡鋪之始也初以檢視九經諸科至景德四年十二月十三日命喬希顏等始爲巡試鋪又天聖二年正月始有巡鋪官孔延魯自此巡鋪遂爲定制也

監門

又曰雍熙二年正月詔禮部試九經諸科輪番差官二人在省門監守此試院監門之始也洎眞宗景德四年十二月十三日乃命嚴穎等專監門也

知舉

唐選舉志曰隋唐之代貢士皆考功主試開元二十四年考功員外郎李昂爲舉人詆訶玄宗以員外郎望輕遂移貢舉於禮部以侍郎主之禮部選士自茲始也

對拜

筆談曰禮部貢院試進士日設香案於階下主司與舉人對拜此唐禮也設爲供帳有司具茶湯至試學究則

悉徹帳幕氈席之類亦無茶湯防氈幕及供應人私傳所試經義蓋嘗有敗者故也

別試

又唐選舉志曰開元二十四年以禮部侍郎主選其親故移考功謂之別頭正元十六年高郢奏罷之元和十三年又復之宋朝謂之別試所試有別頭自唐開元始也

放牓

摭言曰進士牓頭立粘黃紙四張以氈筆淡墨袞轉書禮部貢院四字或曰文皇親以飛帛書之又云象陰注

陽受之狀蓋亦自唐室始也張洎賈郎中談錄曰賈君嘗問放舉人牓貢院字用淡墨氈書何也對曰聞諸祖父說李紓侍郎將放舉人命筆吏書吏暴卒令史王昶終其事昶被酒揮染不能加墨遠明張牓始覺無及矣一牓之內字有二體反致其妍自後因模法之遂成故事後用氈書蓋益增其奇麗

殿試

茲禮起於漢武帝其策賢良文曰與自朕躬是也通典曰唐武后載初元年二月十四日策問貢人於洛城殿殿前試人自此始也宋朝會要曰開寶六年三月太祖

御講武殿覆試宋準以下先是禮部放準等下第徐士廉撾登聞鼓上言知舉官取捨非當即詔禮部籍入策進士并終場經學準等並覆試於殿廷自是爲常制編年通載云三月庚午也御試舉人自此始也

唱名

宋朝會要曰雍熙二年三月十五日太宗御崇政殿試進士梁顥首以程試上進帝嘉其敏速以首科處焉十六日帝按名一一呼之面賜及第唱名賜第蓋自是爲始

五甲

又曰淳化三年三月四日帝御崇政殿試進士詔糊名考校定其優劣為五等第一至第二等賜及第第三第四賜出身第五賜同出身五等之分自此為始也天聖五年始曰甲

及第

漢之取士其射策中者謂之高第隋唐以來進士諸科遂有及第之目

釋褐

宋朝會要曰太平興國二年正月十二日賜新及第進士諸科呂蒙正以下綠袍靴笏非常例也御前釋褐蓋

自是始吳處厚青箱雜記曰世傳潘閬安鴻漸八才子圖皆策蹇重戴又王禹偁贈崔遵度及第未脫白詩曰且喜重戴士風多則國初舉子猶重戴矣此唐風也真宗在諒陰於及第後用其禮云

賜宴

又曰開寶八年賜新及第進士王嗣宗等錢百千令宴樂太平興國二年正月七日太宗親試呂蒙正以下並賜及第仍賜宴開寶寺兼降御製詩二首賜之此賜宴及詩之始也唐制禮部放牓後勅下之日醵錢於曲江為開嘉宴近代多於名園佛廟至是官為供帳為盛集

焉景德二年始賜宴於瓊林苑自此爲定制按李肇國史補云曲江大會此爲下第舉人其筵席簡率比之幕天席地爾來漸加侈靡皆爲上列所據向之下第舉人不復預矣摭言曰曲江遊賞雖云自神龍已來然盛於開元之末今瓊林賜宴亦唐曲江杏園之事爾

題名

宋朝之制進士中第必賜名於桂籍堂其事以唐人題名慈恩寺爲始劉禹錫嘉話錄曰慈恩題名起自張莒本於寺中閑游而題其同年人因爲故事摭言云神龍已來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名又曰進士題名

自神龍之後過閑宴幸皆期集慈恩塔下題名

賜儒行

宋朝會要曰淳化三年三月詔以新印儒行賜近臣先是御試進士日以儒行篇爲論題帝欲激勸士流敦儒行故特令雕印至是首賜新及第舉人孫何聖旨諭令依此修身爲治天聖五年四月賜新及第進士王堯臣以下禮記中庸各一本八年四月王拱辰以下又賜大學篇也

謁先師

唐書劉伯芻傳伯芻子允章咸通中爲禮部侍郎請諸

生及進士第並謁先師則茲禮起於唐懿宗之世劉允章請也又選舉志曰開元五年始令鄉貢明經進士見訖國子監謁先師是則開元之禮第施於貢士而咸通時允章所請料開元貢士之禮而爲之制也唐會要云開元五年五月八日也摭言又以爲九月詔

登科記

唐會要曰大中十年四月禮部侍郎鄭顥進進士諸家科目記十三卷勅自今後放牓訖仰寫及第人姓名仍付所司逐年編次摭言曰永徽已前俊士秀才二科猶與進士並列咸亨後由文學舉於有司者競集於進士

綵是趙傪刪去俊秀故目之曰進士登科記其事之始疑自唐初而獨以進士登科名記當起於高宗時趙傪云

曳白

唐天寶元年冬選六十四人判入等時御史中丞張倚男奭判入高等有下第者嘗爲薊令以其事白安祿山祿山奏之來年正月玄宗御勤政樓親重試唯十二人比類稍優張奭不措一辭時人謂之曳白卽拖白是也

事物紀原卷四

一

事物紀原 卷四

事物紀原卷四

一

惜陰軒叢書

V. 4

事物紀原卷四

宋 高 承 撰
明 李 果 訂　　三原李錫齡孟熙校刊

經籍藝文部第十七 凡四十四事

文字

淮南子曰倉頡之初作書以辨治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠又曰昔者倉頡作書而天雨粟又曰見鳥跡而知著書呂氏春秋曰倉頡作書注云倉頡生而知書寫倣鳥跡以造文字黃帝內傳曰帝殺蚩尤因命倉頡造文字以變質帝王世紀曰倉頡取像

鳥跡始作文字李瀚蒙求曰倉頡黃帝下臣觀鳥跡以作文字鬼夜哭龍潛藏晉衛恒曰昔在黃帝創制造物有沮誦倉頡始作書蓋觀鳥跡以興思世本亦曰沮誦倉頡造書宋衷云皆黃帝史也字源曰太昊時始有文字或云篆黃帝變古爲文字又曰庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書倉頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似古文高陽作科斗書堯因軒轅龜圖作龜書夏后氏作形似篆商務光作倒薤篆今曰薤葉周瑞赤雀丹鳥作鳥書又媒氏作塡書今曰勒字書斷曰古文黃帝史倉頡作大篆周宣王史史籀作小篆

秦丞相李斯作八分秦羽人上谷王次仲作隸書秦獄吏下邽程邈作飛白漢左中郎將蔡邕作章草漢黃門令史史游作行書後漢潁川劉德升作草書王右軍云其先出杜氏名伯度趙壹云興於秦末或云漢時杜伯度授草所作因章帝所好名章草韋誕謂之草聖漢興有之不知誰作書斷謂如淳之作起草爲藁草書蓋起於此一說李斯又作刻符書雲頭鳥腳斯及趙高俱善之逮章帝時曹喜作垂露懸針二體晉王羲之作龍爪篆山肖作花篆魏鍾繇作正書散隸漢蔡邕見門吏帛飛因成字故名飛帛劉公嘉話曰飛帛始於蔡邕在鴻

都學見匠人施堊帚遂刱意焉唐會要曰正觀十八年五月太宗爲飛白書作鸞鳳蝶龍等字蓋自是始改舊體又李陽冰論篆云秦始皇時王次仲作八分蕭子良云漢靈帝時人與秦人同姓名鍾繇謂之章程繇善隸書始爲楷法鶴頭偃波二書繇又善八分有隼尾行書亦繇作謂之行押或曰秦程邈變篆作隸李瀚云邈字元岑始皇用爲獄吏得罪雲陽獄中幽囚十年改篆爲隸今楷字是也酈道元水經曰臨淄有人發古冢棺前隱起爲隸字言齊太公六代孫胡公之棺唯三字是古餘同今字元則謂證知隸字出於古非始於秦也其餘

諸家體法更有百餘種各記所作見太平御覽也孟詵

錦帶前書載周處云小篆秦徐邈造刻符扶風曹喜造

籀謬書周柱下史所造

圖書

易曰河出圖洛出書聖人則之張晏曰庖犧氏將興神

龍負圖而至帝王世紀曰黃帝游於洛水上見大魚煞

五牲祭之雨七日夜魚流始得圖書春緯云河以通乾

出天苞洛以流坤出地符河龍圖發洛龜書發孔安國

以爲河圖八卦是也洛書九疇是也

書契

尙書序曰古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政帝王世紀曰伏犧氏仰觀象於天俯察理於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是造書契

五經

太昊始畫八卦則易之始也又有網罟之歌則詩之始也伏犧神農黃帝之書謂之三墳則書之始也易始八卦而文王六十四故謂之周易蓋夏曰連山商曰歸藏周曰周易故也濟南伏生以其上古之書故曰尙書毛公傳詩以名家而鄭康成箋之故曰毛詩然則五經或

因或作而成於仲尼秦焚六籍班班僅存書亡其半詩亡者六篇春秋偶完而禮樂之書無復遺文易以卜筮故得全今禮記又雜出於漢儒如月令之出於呂不韋蔡邕王肅則以爲周公作漢文帝令諸儒博士作王制子思作中庸劉瓛云公孫尼子作緇衣而樂記一篇司馬遷以爲公孫洪所記著以爲樂書在八書之一他皆錯雜出自漢世也

四部

今崇文所錄書目經史子集爲甲乙丙丁四部者蓋始於晉李充按晉書李充傳充爲著作郎時典籍混雜充

以類相從分爲四部此蓋其始也續事始曰魏武置四庫圖書分甲乙丙丁爲部目藏之錄云晉祕書監荀勗因魏中經更以四部別之惠懷之亂及李充始加刪正荀勗四部之法總以甲乙爲次也

巾箱

南史齊衡陽王鈞嘗親手細書五經部爲一卷置巾箱中侍讀賀玠曰殿下家有墳索復何細書別藏巾箱鈞曰巾箱中檢閱旣易且更手寫則永不忘矣諸王聞之爭效爲巾箱今謂籍之細書小本者爲巾箱始於此也

石經

漢靈帝詔諸儒校定五經鐫石以刊其文命蔡邕等書爲古篆隸三體立於太學門謂之石經

印板

筆談曰板印書籍唐人尚未盛爲之自馮道始印五經之後典籍皆爲板本郎唐始爲板印矣五代會要曰後唐長興三年二月中書門下奏請依石經文字刻九經印板也

八卦

易繫辭曰兩儀生四象四象生八卦又曰庖犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德以類萬物之情孔安

國序尙書曰伏犧始畫八卦史記太史公自敘曰伏犧至純厚作易八卦董巴議曰昔伏犧始造八卦作三畫以象二十四氣禮緯含文嘉曰伏犧德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書伏犧則而象之始作八卦王子年拾遺記曰伏犧坐於方壇之上聽八風之氣乃畫八卦

六十四

帝王世紀曰炎帝重八卦之數究八八之體爲六十四卦史記周本紀曰西伯因羑里蓋益易之八卦爲六十四揚子法言易始八卦而文王六十四孔穎達周易正

義曰重卦之人王弼以爲伏犧鄭玄以爲神農孫盛以爲夏禹史遷以爲文王說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍謂伏犧也又繫辭之論用蓍云四營而成易十有八變而成卦明用蓍在六爻之後非三畫之時太昊始有蓍筮則伏犧重卦明矣穎達以謂王弼以伏犧既畫八卦卽自重爲六十四卦爲得淮南子亦曰八卦可以識吉凶知禍福矣而伏犧爲之六十四變不然周官太卜三易二曰歸藏杜子春以爲黃帝書而其卦六十四安得與周同也

繇爻

繫辭曰易之興也當商之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶司馬遷曰文王因而演易揚子法言曰文王重易六爻漢書揚雄傳曰文王附六爻藝文志曰文王重易六爻作上下篇按升之六四曰王用享于岐山謂文王也文王之追王在克商之後明夷之六五曰箕子之明夷箕子之囚在觀兵之時二者非文王所及也乾鑿度曰垂皇者犧卦道演德者文通卦驗曰蒼牙通靈昌之盛蓋言卦繇辭文王作也春秋左氏傳曰韓宣子適魯見易象云吾乃知周公之德蓋言卦爻辭周公作也易更三聖不言周公穎達謂父統子業故也

十翼

漢書藝文志重易作上下篇孔氏爲之彖象繫辭序卦之屬凡十篇孔穎達周易正義曰彖象十翼以爲孔子所作謂上彖一下彖二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十也

三禮

通典曰周公攝政六年致太平述文武之德制周官及儀禮孔子時已不能具秦平天下收儀禮歸之咸陽故得不亡也

春秋

杜預春秋序曰春秋者魯史記之名也孟子曰晉謂之乘楚謂之檮杌而魯謂之春秋事始據此云起自周公旦尚書序亦曰孔子約史記而修春秋

論語

孔子沒七十子之儔會集夫子之言以爲論語蓋其書成於曾參有若故其文每至二子所記多曰曾子有子他則皆字也唐柳宗元亦謂成於曾子子思之徒宋朝翰林鄭學士獬亦謂論語成於曾子不然曾子弟子所記也愚按成於有子曾子爲是鄭言非也

孝經

史記仲尼弟子傳曰曾參字子輿孔子以爲能通孝道故授之業作孝經蓋孝經以曾子故作也

爾雅

郭璞爾雅序曰興於中古隆於漢代豹鼠旣辨其業亦富大抵解詁詩人之旨或曰周公作以其文考之如瑟兮僩兮衞武公之詩也猗嗟名兮齊人刺魯莊公也而文皆及之則周公安得述也承謂當是出於孔子刪詩書之後爾西京雜記曰郭偉謂爾雅有張仲孝友張仲宣王時人則非周公之制明矣劉子駿以問揚子雲曰孔子門徒游夏之儔所記以所詁六藝者也劉向以爲

外戚傳稱史佚教其子以爾雅小學又記言孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣舊傳學者皆云周公所記也張仲孝友之類後人所足耳

御製

家語舜作南風之詩此則御製之始也

子

文心雕龍曰鬻熊作書題曰鬻子蓋周初人此名子之始也

史

呂氏春秋曰倉頡造史帝王世紀曰黃帝時造史倉頡

始作文字史官之作蓋自此始記其言行策而藏之則史之原起于黃帝

實錄

三代之王有左右史記其言動漢武有禁中起居明帝有起居注而無名實錄者唐藝文志所載實錄自周興嗣梁皇帝實錄爲始則其事自茲以爲始也

著書

史記太史公自敘曰昔西伯拘於羑里演周易則著書之始也

類事

證古類事其始本出於梁沈約之徒屬辭比事往往成編故唐白居易倣之爲六帖

山海經

其文所記皆山川草木鳥獸之奇疑禹治水所過所見而識之莊子所謂齊諧者志怪也禹知而名之益見而記之當是此也其書盛行於漢氏自劉向辨貳負之屍始也

音韻

筆談曰音韻之學自沈約爲四聲及天竺梵學入中國其學漸密也

切字

又曰切字本出於西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有二聲合爲一字如不可爲叵如是爲爾而已爲耳之乎爲諸之類以西國二合音蓋切字之原也如𡿪字從而犬亦切音殆與聲俱生莫知從來也

切韻

陸法言切韻序曰隋開皇初劉臻等八人論法言論及音韻法言記之後取諸家字書所記定爲切韻五卷其書成於仁壽元年唐天寶十三載孫愐增修目曰唐韻

押韻

張孟押韻後序曰押韻肇自顏魯公迄于聖宋蓋孟在天聖中準宋韻重編集也

玉篇

梁大同九年三月顧野王撰也唐上元元年甲戌九月孫強又增加字云

詩

樂書曰伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀夫樂必有章樂章之謂詩始於太昊之世

五言

李瀚蒙求曰李陵初詩始變其體作五言格也其始亦

本於詩仳仳彼有屋蔌蔌方有穀之類六帖曰咨汞始
作六言亦詩公尸來燕來寧之類也
七言
劉義慶世說曰王子猷詣謝公云詩何七言子猷曰昻
昻若千里之駒泛泛若水中之鳧此語出離騷東方朔
傳曰漢武在柏梁臺上使羣臣作七言七言之作始起
於此也
律格
本事詩載李白歌詩云梁陳以來豔薄斯極沈休文又
尙以聲律唐宋之間傳曰建安江左詩律屢變至沈約

庾信以音律相婉附屬對精密及之問沈佺期又回忌聲病約句準篇則律格之始原于約信而成於沈宋也

聯句

自漢武爲柏梁詩使羣臣作七言始有聯句體梁何遜集多有其格唐文士爲之者亦衆凡聯一句或二句亦有對一句出一句者五子之歌有其一其二之文則又聯句之體也其事見于夏書五子之歌始於漢武柏梁之作而成於何遜也

唱和

帝舜與皐陶乃賡載歌則唱和之初也亦本於詩之鐘

兮倡予和女之義其事新見於齊梁時顏延年謝元暉始之也

次韻

顏延年謝元暉作詩相倡和皆不次韻至唐元稹作春深二十首並用家花車斜四字爲韻白居易劉禹錫和之亦用其韻及令狐楚和詩多次其韻宋朝眞宗時楊內翰億謂次韻於此也見談苑

賦

詩序六義次二曰賦蓋謂直陳其事爾左傳言鄭莊公入而賦大隧之中是後荀卿宋玉之徒演爲别體因謂

之賦故昔人謂賦者古詩之流以荀宋爲始漢書曰不歌而頌曰賦釋名曰敷布其義曰賦

論

文心曰昔仲尼微言門人追記目爲論語蓋羣論立名始於茲矣莊周之書有嘗試論之荀卿有正論賈誼有過秦論論以荀賈爲始

策

事始云起自漢武帝策董仲舒始以其文曰與自朕躬故也按前漢書有晁錯賢良策蓋文帝策之曰與自朕躬則策始於漢文帝之策晁錯也

議

管子曰軒轅有明堂之議此葢疑爲議之始也

贊

文心曰昔虞舜重贊及益贊於禹伊陟贊於巫咸並揚言以明事嗟歎以助辭故漢置鴻臚唱拜爲贊如相如之贊荆軻班固之褒貶以贊皆取益贊於禹之義要之自司馬相如贊荆軻始

頌

詩序六義其六曰頌葢頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也詩有商周魯三頌文心曰昔帝嚳之世

咸墨爲頌以歌九韶則頌起于帝嚳也

箴

文心曰軒轅輿几以弼不逮禹爲箴又曰斯文之興盛於三代夏商二箴餘句尚存及周辛甲百官箴闕虞人之箴體義備焉

連珠

傅玄曰連珠興於漢章帝班固賈逵傅毅皆受詔作之體則假喻達旨賢者微悟欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故曰連珠梁沈約云連珠之作始自揚子雲歐陽詢作藝文類中亦有揚雄連珠則爲斯文之興不自漢章

明矣

官爵封建部第十八 凡二十八事

爵

公侯伯子男謂之爵唐虞輯五瑞修五玉是五等自堯舜始也禮制攴嘉曰殷爵三等周五等或謂黄帝立五等也

封建

沿革曰黄帝分州畫野得百里之國萬區唐虞列爲五等此封建之始也帝王世紀曰炎帝之世有諸侯夙沙氏史記曰神農氏世衰諸侯相侵則炎帝時已有諸侯

至黃帝始大封也陸士衡五等諸侯論略曰五等之制始於黃唐謂黃帝唐堯也

實封

通典曰唐封公侯無國土其加實封者則食其所封之戶分食諸郡以租庸調給沿革曰魏黃初開爵自關內侯不食邑但虛封而已故唐因之加實封宋朝會要曰唐制食實封者戶給縑帛每賜爵遞加一級唐末及五代始有特加邑戶而罷實封之給今位爲虛名也

戶封

晉書地理志曰古者有分土無分民若乃以戶口爲差

降略封疆之遠近所謂分民自漢始也蓋漢艾亡秦大侯不過萬家小者五六百戶則封國之以戶漢其始也

諸侯

帝王世紀曰女媧未有諸侯有共工氏任智刑以強霸而不王炎帝世乃有諸侯夙沙氏叛炎帝修德夙沙之民自攻其君則建侯分土自炎帝始也

諸王

古者天子稱王周失其道春秋之時吳楚之君始僭稱之楚世家曰周夷王時楚熊渠曰我蠻夷也乃立長子康爲句亶王紅爲鄂王執疵爲越章王厲王暴虐復去

之至於熊通始僭號是爲楚武王此諸侯號王之始也七雄爭強亦各稱之秦至惠王始稱之四年齊魏爲王十三年韓亦爲王秦并天下號皇帝除王之名漢滅楚始謂之諸侯王蓋諸侯封王自楚漢之際也

郡王

事始云後魏始封功臣爲郡王以爲王封郡之始按晉書宗室傳太康九年益封子邁爲隋郡王則其事自晉始矣然庶姓功臣之封而稱某郡王當自元魏始也

國公

事始曰隋文帝始封功臣爲國公

郡公

後漢光武建武十三年以土無二王爵不過公於是以太原王章爲齊公魯王興爲魯公功臣悉爲公晉始曰開國郡公也

開國

由二代至漢魏諸侯無以國爲號第曰某侯耳晉令始有開國之稱故五等皆郡縣開國陳亦有開國郡公縣侯伯子男侯巳降無郡封由唐迄今因而不改蓋開國之號自晉始也

官

崔寔正論曰太昊之世設九庖之官後有龍瑞則以龍紀官左傳郯子之論是也蓋設官之初原於伏犧氏也至唐虞建官惟百故歷代稱百官焉

守官

漢有守令守郡尉以秩未當得而越授之故曰守猶今權也則官之有守自漢始也宋朝神宗改官制始正其名故有行試守三等通典曰試未正命也階高官卑稱行階卑官高稱守

試官

職林曰唐武后天授二年凡舉人無賢不肖咸加擢拜

大置試官則官之有試自唐始也謂之試取尚書明試以功之意唐會要曰天授二年二月十五日十道使舉人王山輝並授試官試官自此始也又曰檢校試官皆神龍已後有之

檢校

唐書高祖紀武德六年四月癸酉楊恭仁檢校梁州諸軍事疑檢校之官自此始也至太宗紀正觀中又有杜淹檢校吏部尚書杜如晦檢校侍中唐會要曰檢校官神龍後有之非也譚賓錄曰唐陳少遊檢校職方員外郎充迴紇使云郎官之有檢校自此始也

知判

職林曰唐中宗神龍二年旣置員外官同正員又有檢校試攝知判等官知者云知某官判者云判某官宋朝皆循用之府寺監省州縣城寨各以官知判蓋自唐中宗始也

流內

通典曰隋制九品自太師始焉謂之流內則是流內之目自隋始也

流外

又曰凡府寺胥吏守局旣久積月累勞故得齒於下品

文中子曰吏而登位非古也推此疑周隋之制唐有流外勳品自諸錄事及五省令史始焉謂之流外自玆始也

功臣

筆談曰賜功臣號始於唐德宗奉天之役自後藩鎮下至從軍資深者例賜之本朝唯以賜將相熙寧中因上尊號上不允曰正如卿等功臣何補名實時吳充爲相請止從之自是罷不賜按今宿衛諸班直自押班而下各有兩字功臣則宋朝不獨以賜將相也會要曰興國元年正月一日赦文諸軍諸使諸道應奉天及進收京

城將士等並賜名奉天定難功臣唐兵志曰德宗幸梁
神策兵有勞皆號興元元年從奉天定難功臣又曰代
宗即位以射生軍淸難賜名寳應功臣此蓋其始矣筆
談誤也

勳臣

沿革曰勳臣自齊梁有之今柱國而下是也周禮王功
曰勳蓋取諸此舊唐書百官志曰勳官出於周齊交戰
之際本以酬戰士其後漸及朝流也

品秩

自太昊以龍紀官唐虞建官惟百未分品秩周官以九

儀正邦國自一命至九命漢自中二千石止二百石皆有北魏文帝延康元年陳羣立九品官人之法後魏文有從品孝武自四品已下每品爲階北齊九品各分正從則品秩之原肇於魏陳羣也

世蔭

尙書大禹謨臯陶稱舜之德曰賞延於世則世蔭之始蓋起於有虞氏也

章服

唐車服志曰高祖初入長安罷隋竹使符班銀菟符後改銅魚貴賤應召命隨身盛以袋三品已上飾以金五

品已上飾以銀開元時中書令張嘉貞奏致仕官佩魚終身自是賞緋紫者必以魚謂之章服

服色

隋禮儀志曰大業元年煬帝詔牛洪宇文愷等創造章服差等五品已上通著紫袍六品已下兼用緋綠胥吏以青庶人以白屠商以皂士卒以黃二儀寶錄曰隋煬帝詔牛洪等衣冠皆有等差三四品通著紫五品朱六品已下綠官吏青庶人白商皂服色之分蓋自此始而唐書馬周傳云品官舊止黃紫周於是建白三品服紫四五品朱六七品綠八九品青則又其別爲自馬周始

矣筆談曰中國衣冠自北齊全用胡服窄袖緋綠此蓋其始也

堂除

續事始曰舊制內外皆吏部授自隋以來五品以上官中書門下訪擇聞奏然後下制肅宗復令中書以功除官今謂堂除也

考績

起于虞舜三載考績之文故今官以考定勞一歲爲考四考而遷謂磨勘也

循資

唐選舉志開元十八年裴光庭始作循資格而賢愚一槩必與格合乃得銓授限年躡級不得踰越於今以爲制也

致仕

尚書咸有一德曰伊尹既復政厥辟告歸疏云告老致政事于君此臣下致仕之初也至周乃有大夫七十致仕之禮其事自伊尹始

折俸

宋朝會要曰唐正元四年定百官月俸僖昭之亂國用窘闕天祐中止給其半後唐同光初孔謙以軍儲不充

百官俸錢數多而折之非實請滅半數而支實錢是後所支半實俸復從虛折宋朝約後唐所定其非兼職者皆一分實錢二分折支景德罷兵之後始詔俸當給他物者京師每一千給實錢六百在外四百則今折俸之始也祥符五年十一月詔又定加文武官月俸

勳階寄祿部第十九凡三十事

開府

漢文帝元年用宋昌爲衛將軍位亞三司後漢章帝建初三年使車騎將軍馬防班同三司同三司自此始也殤帝延平元年鄧騭爲車騎將軍儀同三司儀同之號

自此始也魏黃權以車騎將軍開府儀同三司蓋漢制唯三公開府至魏以餘官其儀同三公故以爲號由此歷代以名官唐武德七年以爲散官

特進

漢氏諸侯有功德優盛朝廷所敬異者賜位特進在三公下隋文帝以爲散官

金紫

魏晉以來有左右光祿及光祿大夫皆銀印青綬重者詔加金章紫綬因稱金紫光祿大夫後周以爲散官

銀靑

漢有光祿大夫皆銀印青綬魏晉之代亦有金紫之別故號銀青光祿大夫後周時爲散官

光祿

秦置光祿勳屬官有中大夫漢武太初元年更名光祿大夫歷代不改後周始以爲散官

正議

隋置正議大夫爲散官取秦大夫掌議論之義宋朝會要曰太平興國元年詔改爲正奉神宗正官名復曰正議

通議

亦隋所置散官其命名之義同正議宋朝太宗太平興國元年始詔改爲通奉神宗復曰通議

太中

秦官也掌議論而劉向說苑有晉太中屠餘見晉平公之驕則晉亦有其官矣當是晚周列國之官秦以太中爲大夫也

中大

中大夫亦秦置爲光祿勳屬官前漢文紀後元五年有中大夫令免漢書載趙中大夫白公引涇爲渠

中散

王莽所置官也或云漢有中散大夫

朝議

隋置散官取諸大夫以上得奉朝議以爲名

朝請

通典曰漢竇嬰爲朝請竇太后憎嬰門籍不得入朝請此其始也漢律諸侯春朝天子曰朝秋曰請又曰奉朝請無員本不爲官漢東京罷省三公外戚皇室諸侯多奉朝請奉朝請者奉朝會請召而已隋開皇中罷奉朝請置朝請大夫爲散官取漢公卿年高德重者以列侯奉朝請之義也

朝散

亦隋所置爲散官也

朝奉

宋朝會要曰太平興國元年詔改唐朝議大夫爲朝奉大夫

朝請郎

通典曰朝請郎亦隋官蓋採晉宋齊粱奉朝請之名也

朝散郎

亦隋散官也

朝奉郎

宋朝太平興國初改唐朝議郎為朝奉郎

承議

通典曰隋所置舊唐書百官志曰唐武德七年改隋文騎尉為承議郎

奉議

隋散官有通議郎舊唐書志曰正觀十一年定令唯改通議郎為奉議郎通典作奉議郎神宗正官制亦曰奉議

通直

通典曰隋所置蓋採晉宋以來諸官皆有通直之名官

品高下遍爲宿直也舊唐志曰武德七年改隋屯騎尉

爲通直郎

宣德

亦隋置散官也

宣義

唐改隋游騎尉爲宣義郎取梁宣義將軍之名

承事

漢昭帝時任宫爲丞相徵事捕斬上官桀注云徵事丞

相屬官隋置徵事郎蓋取諸此宋朝避仁宗嫌名改曰

承事宋朝會要曰乾興元年詔改也

承奉

隋文帝置唐因之宋朝元豐新制改太常寺太祝奉禮部爲承奉郎

承務

唐置因隋尚書省二十四司承務郎之名也古二十五階宋朝元豐中神宗改正官制所定以爲寄祿格元祐初各分左右紹聖二年復舊也

二柱國

楚寵官也懷王使柱國昭陽攻齊陳軫問曰楚國何貴昭陽曰上柱國是也後魏孝莊始立柱國大將軍後將

軍官廢有八柱國後周建德四年又增置上柱國大將軍隋置上柱國柱國以酬勳勞實不理事故唐以爲勳官

二護軍

秦有護軍都尉漢以陳平爲護軍中尉盡統諸將歷代爲將領之任舊唐書志曰武德七年定令改秦齊王下統軍爲護軍副爲副護軍蓋未爲勳官也又有上大將軍大將軍正觀十一年改二大將軍爲上護軍大將軍爲護軍也按漢百官表護軍都尉哀帝更爲司寇平帝元始元年更爲護軍也

二輕車

漢武帝初置輕車將軍始以公孫賀爲之又有輕車校尉唐採其名置上輕車都尉及輕車都尉舊唐志曰武德七年改上開府儀同三司爲上輕車都尉開府儀同三司爲輕車都尉

二騎

漢武帝元鼎二年置騎都尉初以李陵爲之唐採故事置上騎都尉與騎都尉舊唐志曰武德定令改隋儀同三司曰騎都尉

四尉

謂驍飛雲武四騎尉也並隋置爲文散官舊唐書百官志曰武德定令改隋上大都督爲驍騎尉大都督爲飛騎尉帥都督爲雲騎尉都督爲武騎尉也右十二轉唐以爲勳官宋朝因之

師保輔相部第二十　凡二十九事

三師

尙書周官曰乃立太師太傅太保茲惟三公晉以爲上公後魏始號三師

太師

虞官商時箕子爲之漢官儀曰紂時胥餘爲之或云胥

餘箕子字也書微子作誥父師少師是也史記曰周成王爲太子以太公望爲太師續事始曰史記周文王得呂尚於磻溪以爲師謂之太師

太傅

周官或曰古官通典曰成王時畢公爲之大戴禮曰周公始爲之

太保

虞官杜佑云商太甲時伊尹爲之文王世子曰虞有師保是也

三公

周始有三公坐而論道後漢始以太尉司徒司空爲三公或曰王莽時也

太尉

秦官河圖錄運法曰堯坐舟中與太尉舜觀鳳凰應劭以爲周官皆非也按禮記月令曰孟夏太尉贊儁傑月令本出於呂不韋不韋秦相故知其秦官耳漢百官表曰太尉秦官掌武事者

司徒

古官也管子曰黃帝得祝融南方使爲司徒少昊以祝鳩氏爲司徒舜之命契曰汝作司徒敬敷五敎在寬

司空

亦古官管子曰黃帝得奢龍辨于東方使爲土師卽司空也少昊鳲鳩氏爲司空舜典曰伯禹作司空

三台

傅子曰黃帝以風后配上台后土配中台五聖配下台故後世由此以三公爲三台

將相

軒轅本紀曰帝舉風后爲相力牧爲將此蓋將相之始也管子曰黃帝得六相而天下治虞舜舉元愷而謂之十六相

重事

唐會要曰神龍元年五月制盧欽望加平章軍國重事是也景雲三年七月詔竇懷正軍國重事宜共平章又太和四年六月制以裴度爲司徒平章軍國重事是時度勳望高以疾上相印又惜之故有此詔唐書裴度傳曰文宗太和四年加度司徒平章軍國重事則是此名自唐中宗命盧欽望始也宋朝元祐初今上新即位以文潞公始爲之用前志也

平章

唐有中書門下平章事爲宰相之任蓋行丞相事之類

漢韓安國爲御史大夫行丞相事後漢周澤行司徒事是也唐百官志曰李靖以疾辭位詔三兩日一至中書門下平章政事名官自此始也會要曰正觀八年十一月也又正觀十七年六月高士廉同中書門下平章政事高宗永淳四年四月郭待舉等並同中書門下同承受進止平章事上謂參知政事崔知溫曰待舉歷任尚淺且令預聞政事未可與卿同受名稱自此四品已下知政事者以平章事爲名唐志以爲永淳元年也

參政

唐宰相有參知政事宋朝以爲執政官唐會要曰武德

元年六月裴寂知政事貞觀元年九月杜淹參議朝政三年二月魏徵參預朝政十三年劉洎始爲參知政事唐太宗本紀云十一月戊辰也蓋其命官自劉洎始云宋朝會要曰乾德二年四月以薛居正呂餘慶參知政事先是已命趙普爲相將用居正等爲副太祖召陶穀問下丞相一等有何官對曰唐有參知政事故以命之蓋帝意未欲令居正等名位與普齊也錢若水曰按唐故事劉洎爲參知政事宰相任也高宗用郭待舉謂崔知溫曰待舉歷任尚淺未可與卿等同名稱遂令同平章事以此言之平章事亞參知政事矣穀不能遠引漢

御史大夫亞丞相故事失之也神宗元豐中行官制除之

左右相

通典曰成湯初置二相以伊尹仲虺爲之伊尹號阿衡仲虺爲左相是也又武丁得傅說爰立作相王置諸其左右書亦稱召公爲保周公爲師相成王爲左右故秦悼武王置左右相漢高后亦置二相自此以後多非尋常人臣之職唐龍朔元年改侍中爲左相中書令爲右相武后又改尚書僕射爲文昌左右相開元元年又爲左右丞相天寶元年復爲僕射又以侍中中書令爲左

右相至德初復舊故今亦以左右丞相呼二揆者此其始矣

宰相

昔周公位冢宰正百工以相成王故有宰相之稱其事自秦漢始陳平言宰相上佐天子是也通典曰春秋之義尊上公謂之宰言海內無不統也故亦謂上相陸賈謂陳平曰足下位爲上相是也

丞相

史記秦本紀悼武王二年初置丞相蓋三代三公之任也今侍中令僕射皆其職爾故今亦以爲稱應劭曰丞

者承也相助也商鞅書定分篇云秦孝公問法令於鞅鞅有丞相置一法官之語則丞相之置已見於孝公時非悼武王始特置之也大抵秦所建官云

相國

亦秦置官始皇帝立尊呂不韋爲相國漢初蕭何亦爲之今八以呼宰輔也

使相

唐睿宗景雲元年始置節度使首以賀拔延嗣領河西至開元中朔方節度牛仙客同中書門下三品節度如故此蓋使相之始也肅宗時郭元振李光弼號使相也

相銜

唐百官志敘曰永淳元年郭待舉岑長倩同平章事始以入銜後循之以為故事

當筆

通典曰肅宗至德二年三月宰相分直政事筆人知十日德宗正元五年五月八日又分日一人執筆迄今為故事曰當筆

中堂

唐制宰相常於門下省議事謂之政事堂永淳中中書令裴炎移在中書省開元十一年張說奏改曰中書門

下宋朝行官制除其名也

監國史

唐百官志曰正觀以後多以宰相監修國史遂成故事也

樞密

西晉泰始中王景文爲中書令兼管內樞密此其名之始也君臣政要曰唐代宗永泰中勅中官董廷秀管樞密因置內樞密使後唐莊宗始用郭崇韜分中書兵房置樞密院與宰相分秉朝政自此始用士人凡文事出中書武事出樞密謂之二府宋朝會要曰開寶九年二

月以曹彬爲樞密使領忠武軍節度樞密帶節度自此始也太平興國六年九月以石熙載爲戸部尚書充樞密使文資正官充使自此始也

樞相

宋朝會要曰唐以中官爲樞密使後唐始有帶相印者則樞相之始自後唐也又至道三年八月以曹彬爲兼侍中充使大中祥符五年九月以吏部尚書王欽若戸部尚書陳堯叟並守本官同平章事充使儒臣爲樞密而兼使相自欽若始也

知樞

宋朝會要曰周顯德六年宰相范質王溥並參知樞密院事又淳化二年九月以副使宣徽北院使張士遜知樞密院事知院之名自此始也

樞副

五代會要曰梁開平元年五月改樞密院爲崇政院始命敬翔爲院使仍置判官一人自後不置判官置副使一人後唐同光元年十月依舊爲樞密亦爲樞密副使宋朝會要曰建隆元年八月以趙普爲樞密副使周末闕副使至是始置

同知樞

宋朝會要曰淳化二年九月樞密使王顯出鎮以副使温仲舒寇準同知院事同知之名自此始也神宗元豐中正官名不置使但以寄祿官一人知院事一人同知爲副而已

簽樞

又宋朝會要曰太平興國四年正月以石熙載爲樞密直學士簽署樞密院事簽書之名自此始也治平中避英宗嫌名改曰簽書

宣徽

唐書裴度傳有宣徽五坊小使則宣徽官名已見於元

和之時矣唐末洎五代又有南北兩院使晉天福四年以樞密副使張從恩爲宣徽使權罷樞密故也蓋唐官云宋朝會要曰唐置宣徽南北院使有副使後唐省副使開寶九年以潘美依前山南東道節度充宣徽北院使節度之領宣徽自玆始也按北史后妃傳敘北齊文宣河清中下嬪有宣徽爲婦官之名也

法從清望部第二十一 凡三十六事

大學士

唐書李泌加集賢殿大學士泌言學士加大始中宗時張說爲之按說傳立宗欲授說大學士辭曰學士本無

大稱中宗崇寵大臣乃有之唐百官志曰景龍二年置
也蓋其名自中宗時始今惟觀文資政端明有之

學士

漢孔安國序尚書言秦焚書坑儒天下學士逃難解散
蓋以斥承學之士爾晉陶淵明集有學士祖企謝景夷
而晉志不言其官然前亦未聞南史宋謝超宗傳曰齊
受禪高帝令撰郊廟歌有聰明學士劉融等陳有德教
殿學士北齊有文林館學士後周亦有麟趾殿學士當
是其稱始自漢晉而命官起於宋齊也唐初有東宮王
府等學士齊王元吉亦有文學館學士此從集賢昭文

崇賢翰林等雜置不一貞觀初開文學館以房玄齡等十八人爲學士宋朝皆爲侍從之臣

直學士

職林曰唐憲宗朝裴垍奏集賢御書院請五品已上爲學士六品已下爲直學士非登朝者爲校理按唐書百官志儀鳳中弘文置詳正學士又曰武德後五品已上曰學士六品已上曰直學士然則唐祖有國之初始有此官

觀文

歐公歸田錄曰唐至五代相承有文明殿大學士爲宰

相兼職又有學士爲諸學士之首後以文明眞宗謚也更曰紫宸議者又以紫宸非人臣宜稱遂更曰觀文

資政

又曰王欽若罷參政眞宗特置資政殿學士以寵之時寇準在中書定其官在翰林下欽若訴於上曰臣自學士拜參政今無罪而罷班反在下是貶也帝爲特置大學士班在翰林之上宋朝會要曰景德二年四月以參政王欽若爲資政殿學士先是欽若求罷繼以面請故特置是職十二月又以爲大學士

翰林

唐太宗時名儒時時召以草制待詔常於北門候進止號北門學士明皇改曰翰林待詔已而改爲供奉開元二十六年乃爲翰林學士此蓋其始也職林云至德後天子召集賢學士於禁中草書詔因在翰林待進止遂以爲名

承旨

職林曰至德以後翰林置學士六人內年深德重者一人爲承旨所以獨承密命故也此疑承旨之始也而唐百官志曰元和中翰林學士以院長一人別承勅旨或密受顧命爲學士承旨職林又謂德宗正元已後承旨

多至宰相疑唐志爲誤

內翰

唐百官志曰開元二十六年改翰林供奉爲學士別置學士院其後選用益重號爲內相又陸贄傳贄入翰林雖外有宰相主大議而贄常居中參裁可否時號內相則是其稱自陸贄始也由此今亦呼翰林學士爲內相亦曰內翰

勑設

筆談曰京師百官上日惟翰林學士勑設用樂雖宰相無此禮優伶並開封府點集陳繹除學士時繹知府遂

不用女優學士院勅設之不用女優自繹始也其事在
熙寧中

端明

職林曰五代唐明宗初置端明殿學士如三館之例初入洛謂安重誨曰先帝時馮道何在曰近除翰林學士帝曰此人朕素諳委俄拜端明宋朝會要曰後唐明宗不知書每四方章奏令安重誨讀之多不曉文義宰相孔循獻議置端明殿學士二員在翰林之上以馮道爲之太平興國中緣殿名改文明仁宗明道初改承明殿爲端明殿明年置端明殿學士又云明道二年八月詔

特置端明殿學士始以宋綬充之也

二侍

通典曰開元中馬懷素等侍讀禁中十三年集賢院置侍讀學士其後康子元爲侍講學士宋朝眞宗始置此二職於翰林蓋自楊徽之邢昺始也宋朝會要曰咸平二年七月以楊徽之夏侯嶠並爲翰林侍讀學士邢昺爲翰林侍講學士景德四年八月以翰林侍講學士邢昺知曹州此又侍講學士之外使自昺始也天禧二年十二月以參政張知白爲翰林侍讀學士知天雄軍此又侍讀之外使自知白始也唐宋申錫敬宗寶歷二年

充翰林侍講學士文宗時鄭覃亦爲之

龍圖

宋朝會要曰大中祥符三年七月以杜鎬充龍圖閣學士在樞直之上此其置官之始也又曰六年九月詔龍圖閣學士直學士結銜在本官之上初杜鎬之爲是職職在官下至是陳堯咨上言故更之此結銜在上之始也

小龍

又曰景德四年八月以待制杜鎬爲龍圖閣直學士詔班在樞直之下少退待制在知誥之下並赴內殿起居

由此爲內制此其始也

待制

唐永徽五年十二月五日詔許敬宗每日待制於武德殿此始有待制之名永泰元年三月一日勅裴冕等並集賢待制此始有待制之所然則蓋唐設官也

龍制

宋朝會要曰景德元年十月以杜鎬戚綸並龍圖閣待制此其命官之初也或作咸平四年

直龍

又曰大中祥符九年十月以馮元爲太子中允直龍圖

閣直閣之始也

天制

又曰天聖八年十月詔特置天章閣待制始用范諷爲之龍圖天章寶文皆置學士直學士而天章學士罕以命人迄仁宗世纔王贄一人而已自後無聞也

天章侍講

又曰景祐四年三月詔以賈昌朝等爲天章閣侍講比直龍圖閣此蓋設官之初也

寶文

英宗治平初以寶文閣藏仁宗御書御製即置寶文閣

學士直學士及待制之官蓋始用邵必爲學士也

樞直

職林曰五代朱梁太祖開平二年改樞密院爲崇政院始置直學士後唐復爲樞密院亦曰樞密院學士宋朝會要曰後唐同光中置樞密直學士同光蓋莊宗時年號也蓋朱梁崇政院判官之職也

制誥

唐百官志曰中書舍人六人以久次者一人爲閤老判本省雜事一人知制誥領進畫開元初以他官掌詔勅冊命謂之知制誥宣宗時選用尙書郎蓋先是率用前

行正郎宋朝自司諫正言以上參用之官制改其事歸中書舍人又宋朝會要曰雍熙四年以知制誥范杲知京兆府以知制誥領外藩自杲始也續事始曰開元元年蘇頲王琚爲紫微侍郎知制誥自後以他官爲翰林學士中書舍人皆稱制誥

直學士院

宋朝會要曰開寶元年中書李昉知制誥盧多遜並直學士院蓋其始也又作二年十一月

直舍人院

又曰開寶九年十一月以張洎王克正直舍人院此其

置職之始也

集賢學士

唐玄宗開元五年始置修書院於集仙殿即置學士員後改集賢亦曰集賢學士通典曰開元五年十一月於乾元殿東廊寫四部書令馬懷素褚元量總其事於麗正殿安置爲修書使十六年宴張說等於集仙殿改殿名集賢改修書使爲集賢殿書院學士宋朝曰集賢院學士

修國史

唐會要曰自正觀中始置史館而著作罷史任至顯慶

四年三月始詔劉仁軌等修史長安二年劉允濟又稱修國史天祐二年五月二十九日勅史館修撰張策職名稍卑不稱內庭密重宜稱兼修國史蓋太宗始置館雖有修史之官尙未以修國史爲名也高宗乃以命仁軌等云鄴城舊事曰北齊神武時魏收自散騎常侍兼中書侍郞修國史

修撰

唐明皇開元八年始置修撰於集賢殿天寶後他官兼史職者亦曰史館修撰吳處厚靑箱雜記曰太平興國中趙鄰幾等直史館掌修撰楊文舉爲史館編修是時

修撰未列於職至道中始以李若拙爲史館修撰也

侍講

後漢張酺顯宗時數講於御前每侍講有救正之辭帝常言酺侍講屢諫正及他傳往往有侍講禁內之文名蓋起於此也

侍讀

唐明皇開元三年七月勅每讀史籍中有闕宜選耆儒博碩一人每日侍讀故馬懷素褚元量更日入直此侍讀之始也

直史館

唐會要曰正觀三年閏十二月移史館於門下省其修撰史事以他官兼領或品卑而有才者亦直焉此直史館之始也

直昭文

宋朝會要曰淳化元年八月二十五日以品秩之等直昭文館先是但有直史館至是始命秩之等分直三館職也談苑曰淳化中復置直史館疑唐有是職也

直集賢

唐明皇開元十二年改麗正修書院爲集賢院增置校理及直院宋朝會要曰淳化元年八月二十六日以和

濛直集賢院集賢舊無直院惟江南李氏嘗以朝士任之至是始置從新置也談苑曰淳化中始置

直祕閣

宋朝會要曰端拱元年五月詔就崇文院中堂建祕閣是月以宋泌直祕閣此蓋置官之始也

校理

唐開元十二年增置集賢校理宋朝太宗端拱元年建祕閣即以杜鎬爲祕閣校理此二官之始也青箱雜記曰端拱初以李宗諤爲集賢校理則宋朝集賢校理自宗諤始也

說書

宋朝會要曰景祐元年二月詔以賈昌朝等爲崇政殿說書明道元年翰林侍講孫奭年老乞外郡上問誰可代充講官奭舉昌朝等至是始特置此職四年改爲天章閣侍講慶歷二年以趙師民預講復爲崇政殿說書

稱謂

筆談曰集賢院記云開元故事校書官許稱學士今三館貼職皆稱學士循唐典也宋朝神宗行官制祕書省官亦以學士爲稱謂也

駙馬

駙馬都尉漢武帝元鼎二年初置掌駙馬駙馬非正駕車者皆爲副馬一曰附近也疾也通典袁樞議曰駙馬都尉置由漢武帝以假功臣戚屬齊職儀曰凡尚公主必拜駙馬都尉者自魏晉已來因爲瞻準蓋以王姬之重庶姓之輕若不加等級寧可合巹所以假之皇女也漢制以列侯尚公主而魏何晏始以主壻拜故後代循用爲常制蓋自晏爲始也唐韻曰晉尚公主者並加之也

事物紀原卷四終

DS
705
K36
1846
v.3-4